

Konzert

Freitag, 08.03., 20:00 Uhr

**Yasmo & die Klangkantine**

PREKARIAT & KARAT-Tour 2019

Eintritt: 23/20

Saal

Yasmin Hafedh treibt sich seit Jugendtagen auf Bühnen herum und hat sich als Yasmo den Ruf als eine der vielschichtigsten und interessantesten female MCs des deutschen Sprachraums erarbeitet. Die Liebe zum Texten brachte sie schon als Teenagerin zum Poetry Slam – zu dessen Leitfiguren sie hierzulande zählt. Seit gut vier Jahren umgibt sie sich dazu mit einer neunköpfigen Jazzband und verbindet das alles zu Yasmo & die Klangkantine. Nach dem Erfolg ihres selbst betitelten Debütalbums 2017, einer Amadeus-Award-Nominierung und unzähligen Auftritten im ganzen Land, sind Yasmo & die Klangkantine mit ihrem zweiten gemeinsamen Longplayer PREKARIAT & KARAT (VÖ 01.03.2019) zurück.

Yasmo nimmt sich kein Blatt vor den Mund und bringt auch die schwierigsten – und oft notwendigsten – Themen mit Verve aufs Tapet: Migration, Feminismus und Politik; aber auch die Licht- und Schattenseiten der Digitalisierung und unser schleicher Weg in eine Ich-Gesellschaft. Nie predigend, aber mit großem Selbstverständnis; nie polemisch, aber immer mit einer Portion Ironie ausgestattet, ist Oberflächlichkeit hier fehl am Platz.

*»Oida, ich bin kein Lifestyleplakat, aber ich mag das Life, das ich hab'. Ich verkauf dir lieber meine Art, keine oberflächliche Fassad'.« MACH MACH MACH*

Ihr 2013 erschienenes zweites Album KEIN PLATZ FÜR ZWEIFEL brachte ihr jede Menge neuer Fans und Airplay. Es folgten unzählige Auftritte als Spoken-Word-Poetin und Rapperin, wo sie ebenso gute Figur zu machen verstand wie als Talkshow-Gast, Moderatorin oder auch als Gelegenheitsschauspielerin.

Seit Yasmo gemeinsame Sache mit der Klangkantine macht, hat sich die Fanschar immer weiter vergrößert und so folgten eine Reihe umjubelter Auftritte, etwa am Donauinsselfest, den Wiener Festwochen oder bei den Amadeus Awards, wo sie gemeinsam mit einem Frauenchor bestehend aus unterschiedlichsten österreichischen Künstlerinnen ein starkes Zeichen für Gleichstellung im Musikbusiness setzen konnten.

PREKARIAT & KARAT – Ein Albumtitel exemplarisch für das Spannungsfeld, in welchem sich der Mensch in Zeiten des Kapitalismus aufhält. Zwischen prekärer Lebenssituation und auf Instagram vergoldetem Lifestyle, zwischen Selbstdarstellung und Klassenfrage sozusagen, öffnet sich das Album dem Facettenreichtum der menschlichen Psyche und ist so auch deutlich verletzlicher als frühere Veröffentlichungen. Der innere Zensor verstummt sozusagen und ‚Yasmo & die Klangkantine‘ bekennen sich dazu, dass kein Weg ohne Widersprüche auskommt.

Im letzten Jahr ist so ein Album entstanden, das Gegensätzlichkeiten umarmt, das klar macht, dass Empowerment und Unsicherheit häufig nah beieinander liegen und ein Spannungsfeld ergeben, das es zu erkunden gilt. Die Produktion ist laut und leise, schnell und

langsam, aber vor allem ist das Album konsequenter denn je.

So sind die Texte auf PREKARIAT & KARAT verletzlich, aber auch selbstbewusst, politisch sowie aktuell, sie stellen sich dem Kulturpessimismus entgegen und zeigen Perspektiven. Während AURA den Menschen feiert, findet in HÖR ZU die ‚me too‘-Debatte Platz. KOMM HER schlägt eine Brücke zwischen kompletten Gegensätzen: der Flucht nach vorne und der nach innen. In INTERVIEW mimt Christoph Grissemann den vor Klischees strotzenden Interviewer. Mag der Titel POPSONG auf den ersten Blick plakativ wirken, zeigt sich doch binnen weniger Verse, dass ‚Yasmo & die Klangkantine‘ Vieles ist, aber gewiss nicht plump.

Einflüsse aus Rock, Soul, Jazz und Groove machen PREKARIAT & KARAT auch musikalisch zu einer Platte, die es versteht, der Vielfalt ihren Raum zu geben.

[www.yasmo-klangkantine.com](http://www.yasmo-klangkantine.com)

[www.facebook.com/yasmomc](https://www.facebook.com/yasmomc)

MACH MACH MACH: [www.youtube.com/watch?v=-mw8GobqMP4](https://www.youtube.com/watch?v=-mw8GobqMP4)

POPSONG: [www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=08uShZuJ3PM](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=08uShZuJ3PM)