

Kabarett

Donnerstag, 21.03., 20:00 Uhr

Martin Puntigam und Matthias Egersdörfer

ERLÖSUNG

Eintritt: 25/23

Saal

Bei Puntigam und Egersdörfer – den notorischen Spätentwicklern des Kabarett – hat es mit der Einsicht auch ein bisschen gebraucht. Aber inzwischen wachsen vereinzelt graue Haare und damit zunehmend Verständnis, dass es so mit der groben Publikumsdrangsalierung nicht mehr weitergehen soll. Der österreichische Extremhumorist und der deutsche Grantler fechten mit rasierklingenscharfen Florett in bislang ungekannten Höhen einen atemberaubenden Abend mit dem Titel ERLÖSUNG.

Die beiden go-to-guys für sorgsam gepflegte Satire haben sich über die Landesgrenzen hinweg die Hände gereicht, um zu zeigen, das Glück auch für Sie ein Born der Freude sein kann. Nach all den Jahren der Grobheit und Renitenz (1989 – 2014) haben die beiden kabarettistischen Schwerenöter ihre Flegeljahre endlich hinter sich gebracht und entpuppen sich in ihrem neuen Opus als wunderschöne Schmetterlinge, die auf der Blumenwiese des Lebens leicht wie der Wind von Blüte zu Blüte flattern und ihre langen Zungen mit dem süßem Nektar der Liebe netzen.

Als notorische Spätentwickler haben sie sich erst jetzt und endlich den Wonnen der Welt öffnen können und räumen allen Kritikerinnen reumütig ein: „Ihr hattet Recht! In Vielem!“ Sie entschuldigen sich in aller Form, und dieses neue, nun gänzlich vollendete und an Großartigkeit und Pracht an nichts übertroffene Programm ERLÖSUNG soll nicht nur dieselbe für alle bringen, die ebenfalls guten Willens sind, sondern die beiden Babe-Magnets verstehen es als Wiedergutmachung für alle Kränkungen der Vergangenheit, als Geschenk ans gesamte Universum, vor allem an die Frauen. Cuteness overload alert!

Weiterführende Links:

www.puntigam.at

www.egers.de

Trailer: www.youtube.com/watch?v=p77Y6_4qkpl&feature=youtu.be

Pressestimmen:

„Während sie Austern und Crémant schlürfen, philosophieren sie über Religion und Revolution, kommen von Todeslisten bis zum Kannibalismus als finalem Liebesakt. Ganz böses, ganz großes Theater.“ (Süddeutsche Zeitung)

„Ein bitterböses Meisterwerk“ (Kronenzeitung)

„Das ist von einer Dreistigkeit, die man im Kabarett sonst oft genug vermisst.“ (Bayern 2)



„Eine der denkbar verwegenen Fusionen der Kabarettzene: das famose Ekelpaket Egersdörfer aus Nürnberg und der geniale Ungustl Puntigam aus Graz.“ (AZ München)