



Musik - Eine Koveranstaltung mit Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst, Universität Salzburg /
Universität Mozarteum

Donnerstag, 13.06., 19:30 Uhr

SWEET SPOT. Lounge für Elektroakustische Musik: TÄUSCHUNG

Mit Werken von Martinez, Bernard Parmegiani, Oskar Sala, David Tudor, Jean-Claude Risset
und Laurie Spiegel

Eintritt: frei

Studio

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. In Lounge-Atmosphäre werden ganz neue Stücke, aber auch ‚Klassiker‘ des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert von einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich im Anschluss über das Gehörte auszutauschen.

Bei einer Täuschung handelt es sich um eine fehlerhafte Vorstellung, die durch inkorrekte Sinneswahrnehmungen bzw. Verarbeitung von Sinnesreizen verursacht wird. Der*die Getäuschte sieht, hört, riecht oder fühlt etwas Anderes, als er*sie vermeintlich meint. Die subjektive Wahrnehmung weicht vom objektiven Zustand ab, wobei es sich dabei sowohl um technisch herbeigeführte Illusionen oder kognitiv verursachte Manipulationen handeln kann. Elektronische Musik, ganz gleich ob sie unter Einbezug elektronisch erzeugter oder akustisch aufgenommener Klänge produziert wurde, arbeitet immer mit dem Moment der Täuschung. Es klingt etwas Anderes, als zu hören ist.

Als Sweet Spot bezeichnet man den Bereich, in dem beim Hören von Elektroakustischer Musik ein optimaler Raumklang besteht. Je nach Ausstattung und verwendeter Technik befindet er sich bei Live-Konzerten oftmals in der Nähe des Mischpults bzw. dem*der Techniker*in, der*die für die Beschallung zuständig ist. Übertragen ist der Sweet Spot aber nicht nur vom akustischen Standort, sondern auch von musikalischen Vorerfahrungen und Wissen abhängig.

Idee & Moderation

ALEXANDER BAUER, Komponist, Organist | SEM Studio für elektronische Musik, Universität Mozarteum Salzburg

ACHIM BORNHÖFT, Komponist, Leiter Institut für Neue Musik | Universität Mozarteum Salzburg

MARCO DÖTTLINGER, Komponist | Institut für Neue Musik, Universität Mozarteum Salzburg

MARTIN LOSERT, Saxophonist, Instrumentalpädagoge, Leiter ConTempOhr | Universität Mozarteum Salzburg

Organisation & Durchführung

Eine Veranstaltung von ConTempOhr in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg sowie der ARGEkultur Salzburg (www.facebook.com/contempohrsalzburg)