

Frequenzzustand

**Weltall** ist dröhnender Halt der Organismen und Orgasmen, wenn man dabei die Folge mancher *Begegnungen* berücksichtigt und diese Begegnungen sind Bestandteil aller *Begegnungen*, die sich ereignen generell, weil Organismen aufeinander treffen und dabei unweigerlich

Frequenzen sind *Spaghetti* im Raum, leichte und weiche, gewellte *Spaghetti* im Raum wie **spröde** getrocknete, halb gekochte unverdaute. Breit gesprühte Punktflächen von dicht nach breit auslaufend

*Lärm*belästigung auf Grasebene, beleuchtete Halle und dumpfes Klirren der Flächen und Kugeln, unsichtbare Bewegungen hinter den Hallenmauern. **Radio.** Warum die hier so sind, wieso hören die uns nicht? Wie fühlen die sich belästigt? Würden sie etwas sagen?

**Flieger** als tiefe Kerben in der Luft & das Geräusch dazu, das als der Vermittler, als breite Spur zwischen F. und seinem Rauschen verschwindet. Durchgestrichen er Himmel wie von Narben in Bezirke

orgasmieren.

**rauschen**

eingeteilt.

**Aggregatzustände**

"Wie komme ich dorthin?"  
Als Zwei, die die Romantik des Makrokosmos suchen im witzigen **Dialog**, der da klingt durch die Ohren eines **Baumes** als

**Rauschen** das da klingt, wenn wir durch die *Ohren* eines Baumes als Zellchen seines Wassers rauschen. Kalte Strömung ist *Beton* unter uns, das Rauschen des Betons.  
Vorübergehendes Gespräch ist ein

Rasenfläche: Ich fühle mich hier sehr sicher. Ich kann mich hier total einsinken lassen. Grüngraublau, die Ohrenfarbe des Rasenbezuges, der vielleicht ein Moor ist aus Moosen & Farben, die in der Feuchtigkeit umgarnen wie Zwei, die sich seit Ewigkeiten nicht gesehen haben.  
Rasenfläche

**Romantik**,

Mikrokosmos,

**Regen**

Nassigkeit verteilen an Gegenständen und Wiesen.  
Nassigkeit an Gegenständen verteilen & *Wesen* kleben, sie nachhaltig feucht halten & in

Zellchen seines <b>Wassers-</b> Rauschen.	Witz mit Monolog, der um Konfliktlösungen heischt.	Verkleinerung. "Wie lang habt ihr schon nichts voneinander gehört?"	Pappmaché zerlegen.
---	---	--	------------------------

**Rasenfläche** Regen  
"Ich bin dort gewesen,  
es in seine  
Bestandteile zu  
zerlegen." **Flieger**  
im *Regen* ... **Radio**  
*Baum* ... *Weltall*  
Grüngraublau ist die Farbe  
des Regens, wechselt zum  
klaren **Grün** des Rasen-  
bezuges, der eventuell  
ein **Moor** ist aus  
Farnen und **Moosen**,  
die mitsamt der  
Feuchtigkeit einen  
Teppich aus Gräsern,  
sich umgarnende  
Flächen von rasenden  
Arten ergeben.

Sammlungen kontinuierlicher Worte

höhlen den Stein

füllen die Mulde

tröpfchenweises Durchsickern

Spontane Schreibung. Loslassen  
der Wörter und danach folgende  
Bildung flüssiger Konstellationen  
für Lesung, Texte, Songs und  
Textsammlungen.

**Baum** zu Pappe  
mithilfe von  
Umwegen, in  
braunes  
**Klebereiweiß**  
zwischen den  
**Zellen**, um sie  
in umgewandelter  
Form zu erleben.  
"Wie lange habt  
ihr euch schon  
nicht gesehen?"  
"wie *lange* habt ihr  
schon nichts  
voneinander  
gehört?"

