

Frequenzzustand

Weltall ist dröhnender Halt der Organismen und Orgasmen, wenn man dabei die Folge mancher *Begegnungen* berücksichtigt und diese Begegnungen sind Bestandteil aller *Begegnungen*, die sich ereignen generell, weil Organismen aufeinander treffen und dabei unweigerlich

Frequenzen sind *Spaghetti* im Raum, leichte und weiche, gewellte *Spaghetti* im Raum wie **spröde** getrocknete, halb gekochte unverdaute. Breit gesprühte Punktflächen von dicht nach breit auslaufend

*Lärm*belästigung auf Grasebene, beleuchtete Halle und dumpfes Klirren der Flächen und Kugeln, unsichtbare Bewegungen hinter den Hallenmauern. **Radio.** Warum die hier so sind, wieso hören die uns nicht? Wie fühlen die sich belästigt? Würden sie etwas sagen?

Flieger als tiefe Kerben in der Luft & das Geräusch dazu, das als der Vermittler, als breite Spur zwischen F. und seinem Rauschen verschwindet. Durchgestrichen er Himmel wie von Narben in Bezirke

orgasmieren.

rauschen

eingeteilt.

Aggregatzustände

"Wie komme ich dorthin?"
Als Zwei, die die Romantik des Makrokosmos suchen im witzigen **Dialog**, der da klingt durch die Ohren eines **Baumes** als

Rauschen das da klingt, wenn wir durch die *Ohren* eines Baumes als Zellchen seines Wassers rauschen. Kalte Strömung ist *Beton* unter uns, das Rauschen des Betons.
Vorübergehendes Gespräch ist ein

Rasenfläche: Ich fühle mich hier sehr sicher. Ich kann mich hier total einsinken lassen. Grüngraublau, die Ohrenfarbe des Rasenbezuges, der vielleicht ein Moor ist aus Moosen & Farben, die in der Feuchtigkeit umgarnen wie Zwei, die sich seit Ewigkeiten nicht gesehen haben.
Rasenfläche

Romantik,

Mikrokosmos,

Regen

Nassigkeit verteilen an Gegenständen und Wiesen.
Nassigkeit an Gegenständen verteilen & *Wesen* kleben, sie nachhaltig feucht halten & in

Zellchen seines Wassers- Rauschen.	Witz mit Monolog, der um Konfliktlösungen heischt.	Verkleinerung. "Wie lang habt ihr schon nichts voneinander gehört?"	Pappmaché zerlegen.
---	---	--	------------------------

Rasenfläche Regen
"Ich bin dort gewesen,
es in seine
Bestandteile zu
zerlegen." **Flieger**
im *Regen* ... **Radio**
Baum ... *Weltall*
Grüngraublau ist die Farbe
des Regens, wechselt zum
klaren **Grün** des Rasen-
bezuges, der eventuell
ein **Moor** ist aus
Farnen und **Moosen**,
die mitsamt der
Feuchtigkeit einen
Teppich aus Gräsern,
sich umgarnende
Flächen von rasenden
Arten ergeben.

Sammlungen kontinuierlicher Worte

höhlen den Stein

füllen die Mulde

tröpfchenweises Durchsickern

Spontane Schreibung. Loslassen
der Wörter und danach folgende
Bildung flüssiger Konstellationen
für Lesung, Texte, Songs und
Textsammlungen.

Baum zu Pappe
mithilfe von
Umwegen, in
braunes
Klebereiweiß
zwischen den
Zellen, um sie
in umgewandelter
Form zu erleben.
"Wie lange habt
ihr euch schon
nicht gesehen?"
"wie *lange* habt ihr
schon nichts
voneinander
gehört?"

